

تحوّلت إلى معمل لتصنيع الجرم المحترف

التأشرون مرسى بالسفريات

ولادة الشون الاجتماعية خبر على ورق

وهي مجموعة مؤسسات أهلية تحولت إلى معمل لتصنيع الجرم المحترف... التحول إلى معمل لتصنيع الجرم المحترف... التحول إلى معمل لتصنيع الجرم المحترف...



وفيق مكاوي طارق ديب

جلس اسم النيابة تنتظر الحكم في قضية أصمته فاضح مستقبه

والف أسوار المؤسسات بغير قصور آخر خطر وهو هروب الأطفال... التحول إلى معمل لتصنيع الجرم المحترف...



الأخصائية الاجتماعية غير مؤهلة ودار للرعاية تشرف عليها عامة نظافة!



مجموعة من الأحداث داخل القسم ينتظرون الحكم في مصانهم

بالمعنى... التحول إلى معمل لتصنيع الجرم المحترف... التحول إلى معمل لتصنيع الجرم المحترف...

تحقيق تصوير فكرية احمد

ما الحجز يمين ان تلافية الفتاة من معملات احد المسؤولين وفرض ذكر اسمها قاتلا

تشرّف عليه عاملة نظافة

يقول وفيق مكاوي مدير نيابة الأحداث... التحول إلى معمل لتصنيع الجرم المحترف... التحول إلى معمل لتصنيع الجرم المحترف...

غابت الرعية الاسرية فوقعوا ابدى الشرطة بعد ان صاروا مجرمين قتلوا رعية امتدت لهم

مؤسسات رعاية الأحداث

مؤسسات رعاية الأحداث... التحول إلى معمل لتصنيع الجرم المحترف... التحول إلى معمل لتصنيع الجرم المحترف...

من جرائم الأحداث... التحول إلى معمل لتصنيع الجرم المحترف... التحول إلى معمل لتصنيع الجرم المحترف...

الأخصائية الاجتماعية غير مؤهلة ودار للرعاية تشرف عليها عامة نظافة!

بالمعنى... التحول إلى معمل لتصنيع الجرم المحترف... التحول إلى معمل لتصنيع الجرم المحترف...

تحقيق تصوير فكرية احمد

ما الحجز يمين ان تلافية الفتاة من معملات احد المسؤولين وفرض ذكر اسمها قاتلا

تشرّف عليه عاملة نظافة

يقول وفيق مكاوي مدير نيابة الأحداث... التحول إلى معمل لتصنيع الجرم المحترف... التحول إلى معمل لتصنيع الجرم المحترف...

غابت الرعية الاسرية فوقعوا ابدى الشرطة بعد ان صاروا مجرمين قتلوا رعية امتدت لهم

الأميرة تطلب رضام الشعب عن زوجها

تتبع الأميرة كرويل أمير مصر... التحول إلى معمل لتصنيع الجرم المحترف... التحول إلى معمل لتصنيع الجرم المحترف...

من جرائم الأحداث... التحول إلى معمل لتصنيع الجرم المحترف... التحول إلى معمل لتصنيع الجرم المحترف...

الأخصائية الاجتماعية غير مؤهلة ودار للرعاية تشرف عليها عامة نظافة!

بالمعنى... التحول إلى معمل لتصنيع الجرم المحترف... التحول إلى معمل لتصنيع الجرم المحترف...

تحقيق تصوير فكرية احمد

ما الحجز يمين ان تلافية الفتاة من معملات احد المسؤولين وفرض ذكر اسمها قاتلا

تشرّف عليه عاملة نظافة

يقول وفيق مكاوي مدير نيابة الأحداث... التحول إلى معمل لتصنيع الجرم المحترف... التحول إلى معمل لتصنيع الجرم المحترف...

غابت الرعية الاسرية فوقعوا ابدى الشرطة بعد ان صاروا مجرمين قتلوا رعية امتدت لهم

أكل الرجل لقيمه بسوقه

تتبع الرجل... التحول إلى معمل لتصنيع الجرم المحترف... التحول إلى معمل لتصنيع الجرم المحترف...

من جرائم الأحداث... التحول إلى معمل لتصنيع الجرم المحترف... التحول إلى معمل لتصنيع الجرم المحترف...

الأخصائية الاجتماعية غير مؤهلة ودار للرعاية تشرف عليها عامة نظافة!

بالمعنى... التحول إلى معمل لتصنيع الجرم المحترف... التحول إلى معمل لتصنيع الجرم المحترف...

تحقيق تصوير فكرية احمد

ما الحجز يمين ان تلافية الفتاة من معملات احد المسؤولين وفرض ذكر اسمها قاتلا

تشرّف عليه عاملة نظافة

يقول وفيق مكاوي مدير نيابة الأحداث... التحول إلى معمل لتصنيع الجرم المحترف... التحول إلى معمل لتصنيع الجرم المحترف...

غابت الرعية الاسرية فوقعوا ابدى الشرطة بعد ان صاروا مجرمين قتلوا رعية امتدت لهم

بالرغم من الانفجار لم تستيقظ تاتشرا

تتبع تاتشرا... التحول إلى معمل لتصنيع الجرم المحترف... التحول إلى معمل لتصنيع الجرم المحترف...

من جرائم الأحداث... التحول إلى معمل لتصنيع الجرم المحترف... التحول إلى معمل لتصنيع الجرم المحترف...

الأخصائية الاجتماعية غير مؤهلة ودار للرعاية تشرف عليها عامة نظافة!

بالمعنى... التحول إلى معمل لتصنيع الجرم المحترف... التحول إلى معمل لتصنيع الجرم المحترف...

تحقيق تصوير فكرية احمد

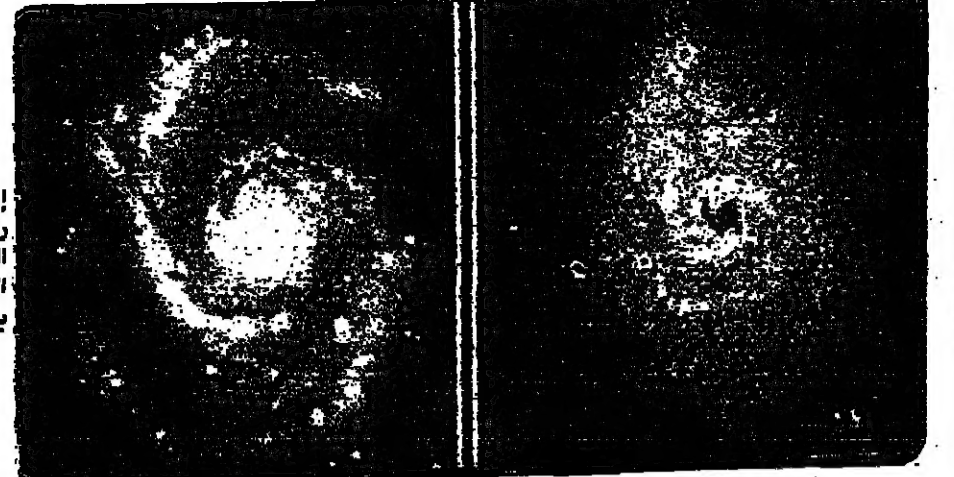
ما الحجز يمين ان تلافية الفتاة من معملات احد المسؤولين وفرض ذكر اسمها قاتلا

تشرّف عليه عاملة نظافة

يقول وفيق مكاوي مدير نيابة الأحداث... التحول إلى معمل لتصنيع الجرم المحترف... التحول إلى معمل لتصنيع الجرم المحترف...

غابت الرعية الاسرية فوقعوا ابدى الشرطة بعد ان صاروا مجرمين قتلوا رعية امتدت لهم

لغز النجوم البنية التي تحير علماء الفلك !



إلى اليسار المجرة
رقم ٥١ بالتلسكوب
المصري وال
اليمن نفس المجر
بالتلسكوب

النجوم البنية ذات اللون البني تختلف تماما عن النجوم الزرقاء المعتادة أو النجوم الحمراء الضخمة المختلفة أو حتى عن النجوم القريبة ذات اللون الأصفر مثل الشمس .. فلنجد البنية اللون أكبر حجما بقليل من كوكب المشتري - أكبر كواكب المجموعة الشمسية ولكنه أقل منه ٦٠ مرة وتبلغ درجة حرارته سطحه ١٥٠٠ درجة مئوية . وتحتل النجوم البنية علماء الفلك حاليا لغزها كونها وتطور النجوم ولغزها لغز الحركات الدورية . ولم تبق هذه النجوم في الماضي اهتماما من علماء الفلك لأنها - ولكن علماء أمريكيين عثروا مؤخرا على واحد من هذه النجوم البنية . فقد أعلن الدكتور بنجامين زوكمان الأستاذ بجامعة كاليفورنيا - زميله الدكتور أريك بيكن الأستاذ بجامعة هاواي عن عثورهما على نجم بني قريب من النجم الأبيض القزم رقم ٢٦ - ٢٨ . ويطلق عليه اختصارا اسم جيجلس . حيث يبعد عن الأرض نحو ٤٥ سنة ضوئية . ولما أنها يدرس هذا النجم البني الغربي الذي يدور حول النجم الأبيض . ولم يطلق عليه اسما بعد . وتعرف النجوم لدى علماء الفلك بالبنات في الفضاء . كما أن طول الموجات القصيرة من هذه النجوم تعتمد على درجة الحرارة . فلنجد النجوم الأكثر حرارة تطلق موجات ضوئية أكثر قصرا من التي تطلقها النجوم الباردة أو الزرقاء المعتادة . والتي تطلق موجات ضوئية طويلة . وفي النجوم الحمراء - مثل الشمس - يجري لتفاعل ذرات مستمرة حيث تتحد ذرات الهيدروجين وتتحول إلى ذرات أثقل منها هي الهيليوم وفي النجوم الحمراء مثل هذا التفاعل النووي بين الذرات قلما في قلب النجوم . رغم أن سطحها بارد نسبيا . ويستمر النجوم الحمراء في حرق مائها بهذا التفاعل تحول بعد مرور ملايين السنين إلى نجوم حمراء تتفكك مع الوقت لكي تصبح



محطة الفضاء السوفيتية مير - ١ مع الأوتوبيس الفضائي بروجريس.

استكمال المحطة الفضائية السوفيتية الأولى

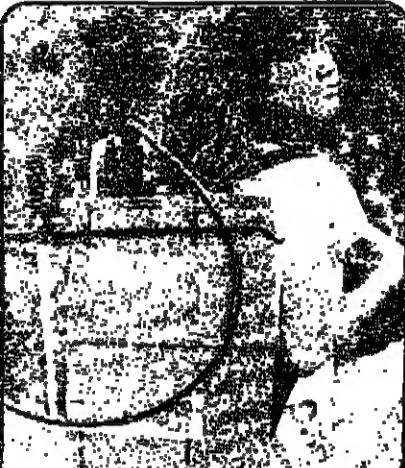
أكد أحد الخبراء الأمريكيين أن قلب محطة الفضاء السوفيتية يبلغ طوله ١٣.٤٥ متر بعد تحليلات دقيقة بالكمبيوتر . وليس ١٣.١٣ متر كما ذكر السوفييت . ومن ناحية أخرى صرح مهندس الصواريخ الفضائية السوفيتية بلانتير جوكوفكو . أنه يجري حاليا استكمال محطة الفضاء السوفيتية الأولى مير - ١ . في نفس الوقت الذي يتم فيه تصنيع المراحل الأولى للمحطة الفضائية الثانية مير - ٢ . ومن المقرر أن يتم الانتهاء تماما من بناء المحطة الفضائية الأولى مير - ١ في عام ١٩٩٠ حيث ستضم سفينتي فضاء تاهل من طراز كلكت . وسفينتي ألف حجما من طراز كوزموس . مع مكان خاص لانحزام أوتوبيس الفضاء بروجريس . لحمل البعثات والإمدادات لرواد الفضاء في المحطة بصلة دورية وبطريقة آمنة . وسوف تضم المحطة الفضائية الأولى في صورتها النهائية معمل كيميائية وأخرى لصهر المعادن في أفران صغيرة وإجراء التجارب ومعمل طبية وزراعية وتلسكوب بصريا وأجهزة الكترونية متقدمة لأجراء الأبحاث . ومن المقرر أن يبدأ بناء المحطة الفضائية الثانية في عام ١٩٩٢ .

هل تفصل ولاية كاليفورنيا عن القارة الأمريكية خلال هذا العام ؟!



يقول علماء الجيولوجيا التابعون لإدارة المساحة الأمريكية الفيدرالية حدوث زلزال متوسط القوة في ولاية كاليفورنيا قد يدمر ساحل الولاية والمدن الواقعة على امتدادها ومنها مينتا لوس أنجيلوس في الجنوب وسن فرانسيسكو في الشمال . كما يتوقع العلماء أن يزداد شدة سان أندرياس في جنوب الولاية وقد يؤدي ذلك إلى انفصال جزء كبير من الولاية عن القارة الأمريكية نحو المحيط الهادسي . وقد حدد العلماء عام ١٩٨٨ لتوقع مثل هذا الزلزال المدمر في ولاية كاليفورنيا طبقا لدورة سحلية تقع كل ٢٢ سنة في هذه المنطقة بحدوث زلزال بقوة ٦.٠ مكرور الآن ليند كير الخبراء في إدارة المساحة الأمريكية أن هذا الزلزال لن يقل قوته عن ٦ درجات مقاييس ريختر ولذلك يقوم حوالي ١٠٠ عالم أمريكي بمراقبة المنطقة بدقة وهم يحملون أجهزةهم الدقيقة لملاحظة أي دلائل تشير إلى حدوث انهيارات أو تحركات جيولوجية في باطن الأرض . ولكن جميع الأجهزة الأمريكية الحديثة لا يمكنها التنبؤ بوقوع الزلزال إلا عند حدوث تغييرات سيزمية في باطن الأرض قبل وقوع الزلزال بدقائق قليلة ويعتقد العلماء السوفييت أن وقوع مثل هذه التغييرات السيزمية قبل حدوث الزلزال فإنه جدا للتنبؤ بوقوع الزلزال ولذلك طورت احد من الاجهزة التي يمكنها قياس الموجات السيزمية وأي

جهاز بسيط لرش المبيدات الحشرية في الحدائق



جهاز رش المبيدات ملتب حول الكف

أحدى الشركات المتخصصة في مدينة بور لنجتون بمقاطعة أونتاريو بكندا توصلت إلى اختراع جهاز بسيط لرش المبيدات الحشرية في الحدائق المختلفة . الجهاز مصنوع من البلاستيك القوي ويزن ٧.٥ رطل ويمكن حمله على الكتف وسعته ٤.٢ جالون إنجليزي . ويحمل الجهاز مزود بمكبس لضغط الهواء ورشاش خاص لحقن المبيدات الحشرية . مع جهاز لضخ السوائل عند ضغطها في الرشاش . ويبيع جهاز الرش بسعر ٨٠ دولارا .

سفارة مضيئة لهواة الصيد

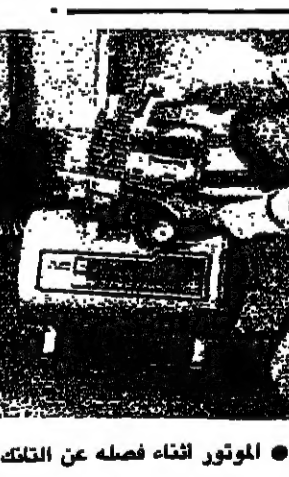
أحدى الشركات الأمريكية أنتجت مؤخرا سفارة مضيئة لهواة الصيد الأسماك خلال الليل . السفرة مزودة بضوء عيار من قاعة شائعة صغيرة مصنوعة من البولي كربون . بداخلها لمبة صغيرة جدا . يود . يمكن مشاهدتها من على بعد ٢٠٠ قدم وتستخدم للمصيد طافها من بطارية جافة صغيرة جدا .

أخبار الطيور

توصلت إحدى الشركات في سان فرانسيسكو ، كاليفورنيا الأمريكية إلى تطوير كميبيوتر حديث يمكنه اظهار الصور الطبية وتربطها مع نظام التصوير بالاشعة السينية لأول مرة . بما فيها التفاصيل الدقيقة للأنسجة المحيطة بكل جزء . ويجري حاليا اختبار جهاز الكمبيوتر الجديد في ١٥ مستشفى أمريكية حتى يمكن الإلزام برأي نهائي في هذا التطوير .

عدسة زوم ، جديدة للتصوير عن بعد

أنتجت شركة فينتاكي ، اليابانية عدسة زوم ، جديدة للتصوير عن بعد . يمكن بها الاستغناء عن ثلاث عدسات . ولتقليل الصور طبعا . بعد النظر أمام تصويره . ورغم ذلك فإن العدسة الجديدة أكثر من مثيلاتها بنسبة سبعة إلى واحد . ويبلغ قدر العدسة من ٢٨ - ٢٠٠ ملمتر وقوتها من ٣.٥ إلى ٥.٦ إف . إ . ووزنها ٢٦ أوقية فقط وطولها ٤.٣ بوصة وبعدها ٤.٥٨ دولارا . ولم تخرج العدسة الجديدة في الأسواق العلنية بعد .



الموتور أثناء فصله عن التاتك

مكبس هوائي يمكن فصل موتور

أحدى الشركات الأمريكية أنتجت مؤخرا مكبسا هوائيا يمكن فصل موتور عن تلك الهواة الضخمة ويوزن ٢٠ رطلا بخلاف التاتك . ويمكن استخدام المكبس بعدة طرق . حيث يمكن استخدامه لرفع رطل على البوصة أربعة عشر توافر تيار كهربائي . أو شحن التاتك بالهواء المضغوط واستخدامه عند الحاجة . ويوجد تيار كهربائي . ويبيع المكبس مع التاتك الخاص به بسعر ١٧٩ دولارا .

كاميرا نموذجية تعمل بطريقة آلية تماما

شركة ريكو . الحالية لإنتاج آلات التصوير أنتجت مؤخرا كاميرا جديدة نموذجية مزودة بموتور خاص للتشغيل . الكاميرا من طراز . إ . إس . آر . إم . ذات تصميم متقدم . تستخدم أفلاما ٣٥ ملممترا . تقوم بضبط الأسلاك وتفتح العدسة آليا . وفلاش صغير في الجانب للتصوير الليلي يعمل بطريقة أوتوماتيكية خلال عملية التصوير . مع نظام خاص بالموتور لتشغيل الفيلم . تخرج التصوير السريع أو عند سحبه وإخراجها من الكاميرا بطريقة عكسية قوة العدسة ١.٤ وفترها ٥٠ ملممترا . وتباع بسعر ٦٠٠ دولار .

شنيور يدوي بالبطاريات الجافة

أنتجت شركة باناسونيك ، اليابانية ، شنيورا . يدويا جديدا ليست له أسلاك على الإطلاق . ولا الشنيور . اليدوي الذي يستخدم الكابح مزود بموتور ٧.٢ فولت ويعمل بالبطارية الجافة التي يمكن شحنها مباشرة عن طريق التيار الكهربائي . ورغم ذلك فإن قوة الشنيور تضاهي مثله الذي يعمل بالتيار الكهربائي . إذ أن قوته تبلغ ١.٤ بوصة / رطل ١٧٩ دولارا وهو من طراز إ . إس . آر . إم .

كمبيوتر شخصي يعمل بولاعة سجانر السيارة

شركة جريدلايت ، الأمريكية أنتجت بولاعة كاليفورنيا أنتجت مؤخرا جهاز كمبيوتر شخصيا يمكن حمله وتشغيله في أي مكان سواء في المكتب أو المنزل أو السيارة أو أثناء السفر . فالجهاز كله في حجم حقيبة السفر الصغيرة وهو من طراز ٢٨٦ . ويعمل بالبطاريات الجافة أو بالتيار



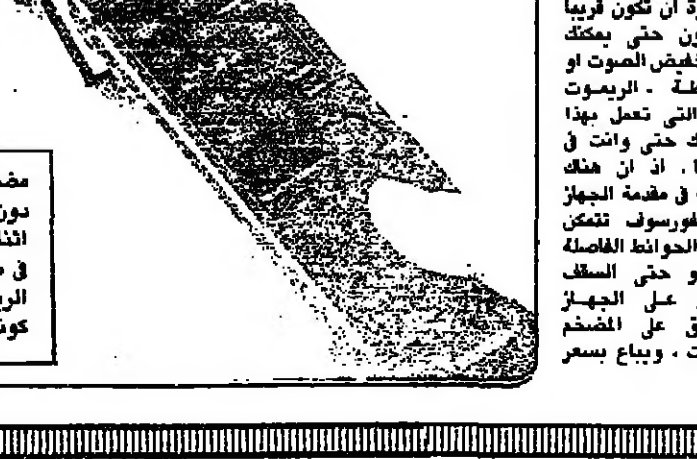
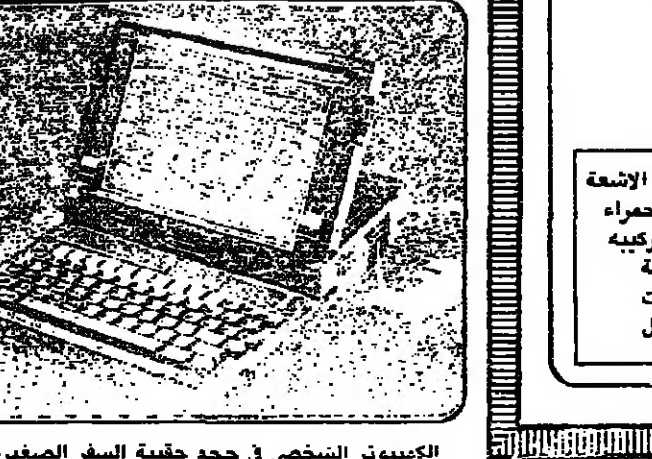
الكمبيوتر الشخصي في حجم حقيبة السفر الصغيرة

كيف يمكنك تشغيل الجهاز التليفزيوني من الغرفة المجاورة ؟!

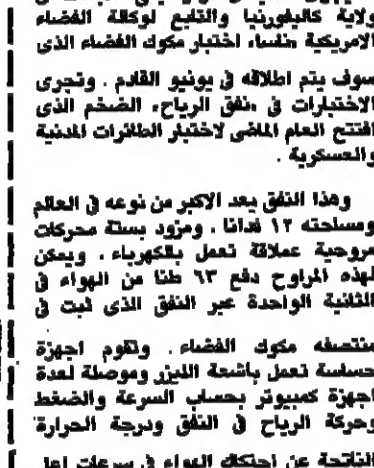
ليس من الضروري أن تكون قريبا من جهاز التليفزيون حتى يمكنك تدعيم المحطات أو تخفيض الصوت أو غلقه تماما بواسطة - الريموت كنترول - للأجهزة التي تعمل بهذا الشكل . يمكنك ذلك حتى وانت في غرفة مختلفة تماما . إذ أن هناك جهازا يتحكم في تشغيله في مقبض الجهاز ببساطة . وعلى الفور سوف تتمكن من أيقاف الأت أو حتى السلك المسلك والتحكم على الجهاز التليفزيوني ببطون على المقبض . ويبيع اسم - رابنت . ويبيع بسعر ٢٥ دولارا

مضخم الإثارة دون الحذاء

مضخم الإثارة دون الحذاء في مقبض الريموت كنترول



اختبار مكوك الفضاء في أضخم نفق للرياح



مكوك الفضاء أثناء تجليبه داخل النفق

يجري حاليا في مركز أرمي للأبحاث في ولاية كاليفورنيا والتابع لوكالة الفضاء الأمريكية ، اختبار مكوك الفضاء الذي سوف يتم إطلاقه في يونيو القادم . وتجري الاختبارات في نفق الرياح الضخم الذي افتتح العمل المبني لأبحاث الطائرات الحديثة . وهذا النفق يعد الأكبر من نوعه في العالم وسعته ١٢ ألفا . ومزود بستة محركات مروحية عملاقة تعمل بالوقود . ويمكن لهذه المراوح دفع ١٢ ألفا من الهواء في الثانية الواحدة عبر النفق الذي كُتِبَ في منتصفه مكوك الفضاء . وتقوم أجهزة حساسة بعمل باسطة اللزج وموصلة لعدة أجهزة كمبيوتر بحساب السرعة والضغط وحركة الرياح في النفق ودرجة الحرارة الناتجة عن احتكاك الهواء في سرعات أعلى من سرعة الصوت بسطح الجناح . وكذلك جميع الاختبارات على السطح الخارجي للمكوك . وغيرها من القياسات .

إعادة الأقمار الصناعية العسكرية التالفة إلى الأرض لأصلاحها



أخبار الفضاء

منذ بداية هذا العام قام الاتحاد السوفيتي بإرسال بعثات لاختبار الصواريخ الفضائية قامت بوضع ٩ أفان صناعية في مداراتها . وآخر هذه الأفان - ٢٠٠٠ - للتحقق من الجوية . ولقصر الصناعي كوزموس - ١٩١٥ - وقمر عسكري للاستطلاع والتجسس .

أخبار الفضاء

تقوم شركة فريون الأمريكية حاليا بإعادة تحميل وتجميع صواريخ الدفع الخاصة بسفينة الفضاء جيجليو . حيث سيتم إطلاقها نحو كوكب المشتري . أكبر كواكب المجموعة الشمسية في أكتوبر ١٩٨٩ من مكوك الفضاء . وتكلف هذه التحميلات ١.٥ مليون دولار .

أخبار الفضاء

يواجه القمر الصناعي تي . في . سات - ١ - الألماني الغربي الخاص ببيت اليرامح التليفزيونية التالفة حتى الآن منذ إطلاقه حيث أن أحد الزوازين الشمسيين لتزويد الطاقة لم يتم على جانب القمر . أما القمر الفرنسي جليلكو - ١٠ - فقد خرج من نطاق التحكم الأرضي . وهذا الفضل على طلاق كوكب حول مقبرة الصناعات الفضائية الأوروبية الخاصة بالصناعات الأمريكية .

أخبار الفضاء

يبحث السوفييت حاليا تحميل سفينة الفضاء فويوس . ومن المقرر إطلاق سفينة الفضاء فويوس - ١ - في يوليو القادم نحو المريخ لاستكشاف القمر الطبيعي الذي يدور حول الأرض ويحمل نفس اسم القمر السوفيتي . كما أنه من المقرر إطلاق سفينة الفضاء فويوس - ٢ - في يوليو القادم نحو نفس القمر الطبيعي .

أخبار الفضاء

تقوم شركة جاردنر جانتلنغ البريطانية بتزويد السفنات التجارية الفضائية السوفيتية في بريطانيا وأوروبا الغربية . وقد عرضت الشركة مؤخرا على بعض المصانع التي تقوم بمصانع الأقمار الصناعية التي تقوم بتصنيع أجهزة جديدة في ظهر محطة الفضاء بمرور في قلوب ندمال ووزن .



القمر الفرنسي الأمريكي المشترك

سهرتك الليلة

فيلم : درب الفنانين على القناة الأولى

تعرض القناة الأولى في سهرتها الفنية التليفزيونية (درب الفنانين) بطولة محمد صبحي ومحمد زكي وأحمد بدير وشادية الكيلاني وأحمد الجيزي وأحمد جاسي.. قصة (صباح) الذي يعمل محاسباً في جمعية تعاونية ويحصل منها أرباحاً عجز بذرائعته طهارة ٨ جنيهات.. ويبحث يسرى عن وجه يستعمل به عمله الفني الكبير ويوجد هذا الوجه في (أول) إلا أنه يتكشف أنها مريضة بالقلب وفي حاجة إلى عملية دماغية ويتعاون ابن مربي الفنانين لجمع ثمن العملية إلا أن طموحه لا يكفي.. وتتقدم سيدة ليرة لشراء شئ صغير (يسرى) حتى تعمل بها مرفداً باسم زوجها النحات الفنان!

«سقيفة الحب» على القناة الثانية

تعرض القناة الثانية في سهرتها الفنية حلقة جديدة طويلة من مسلسل (سقيفة الحب) وتدور على ظهر السفينة مرساة من الأحداث منها وجود فريق رينو الذين يلاحقون جونا من لارخ بين الركب بمطعمهم الطويلة.. بينما نجد (يسرى) الذي يتحدث باسم من زوجته الراحلة وتكشف عليه (سالي) وشقيقه الحب.. بينما نجد ألباه تودو إلى جاريه بين (ليري) ومطعمته (توني) ويطلب عليها زواجاً جديداً.

محكمة «صباح» على القناة الثالثة
في المحطة صباح في ضلعة برناتج (محكمة) الذي تقدمه وشخصتها مع الفنانة.. والقصة تدور على ليلتها صباح خال حياتها.. ومن شوقه صباح الموسيقار صلاح عزام وأكرمى البرناتج تقديم سونيا كمال وأخراج عبد السلام.

فيلم : ابن حديد عصرنا
تعرض القناة الثانية في سهرتها الفنية ٢٠٠٠ عصرنا فيلم (ابن حديد) بطولة أحمد بدير وسامح وسليمان بسيم وأحمد زكي وشادية صفي وأخراج فهد صديقه.. تدور أحداث الفيلم في قلب عيسى صدي حول الملاح حسن والحسين ابن حديد الذين يتكلمان في رأي صديقه ليلتها على عصية لتحرير المحطات.



محمد صبحي

مدبر المسرح الحديث والكوميدي .. باقيان !

ندوة أدبية عن

«الحب في التراث العربي»

يقدم المركز القومي للفنون والآداب في الساعة من مساء اليوم ندوة أدبية حول كتاب «الحب في التراث العربي» للكاتب محمد حسن عبدالله يشتره في مناقشة الكتاب صلاح فضل ود. فؤاد أحمد وند بركة ابن هاني (ممثل أمير الشعراء أحمد شوقي) بالجزيرة

بإشراف محمد سنبول
بمبادرة الثقافة.. لنجوم
وفنون.. أنه لن تحدث أية
تغييرات في محتوى مديري
المسرح الحديث والمسرح
الكوميدي.. كل ما أشيع أن
وزير الثقافة قد قرر تغيير كل
من هم في الخلف (مدير
المسرح الحديث) والسيد
رافعي (مدير المسرح
الكوميدي) وصاح اقتراح
ممثل وشاعر أن التغيير
عوضاً عنهم وفرضوا
من تصحيح



السيد رافعي

فهمي الخولي

على ما شئ!

بعد أن طالت اجتماعات اللجنة الفنية والادبية والإتيرية لإنقاذ «أبوللو».. ففكر في تحويله إلى توصية تقول: «لنحذف من البرنامج الكوميدي والمكتسبة لترميم أبو الهول».. بحث الأناضول في حلقه خول!

عبد النبي عبد الحفيظ

أسبوعية شعرية مع الشاعر الغاني «أوكاي»

يلقي الشاعر الغاني «أوكاي» في ١٠ أكتوبر في مسرح مع الشعراء والكاتب المسرحي مساء في مجمع الشئون بالمرمك في أسبوعية شعرية يقوم بها الشاعر الشيف بلقاء بعض قصائده باللغة



أوكاي

نجوم وفنون

ترحيل الفنانين !

أخيراً استجابت غرفة السينما إلى دعوة جديدة هي تسخير فني مصر للفيلم في سبيل أمريكا ودور العرض.. أما كيف كان ذلك فقد زعموا أن موزة لبناني الجنسية دأب على تهريب الأفلام المصرية عن طريق لبنان من خلال لجانها الخاصة في مصر وسوريا على حد سواء.. والآخر شقيق موزة موجود حالياً في مصر يشترى الأفلام المصرية بملايين ليبيته بعد تهريبه الحاصل بملايين.. وعملوا أنه الفهرست الثالث.. عذوا صفقة تصدير أفلام مصرية إلى الجاليات العربية وأمريكا وكندا بليون دولار عن طريق بنك «أنترا» في بيروت وتم تهريب بعض الأفلام عن طريق تحرير شهادة لشقا ليون الفيلم المصري من إنتاج لبناني

وإنهم وفوا بعهدهم بل أوتهم الحيل والتهريب ولا لم يفلحوا في تجهيز أكثر من ربع الكمية مدهم تكريمهم إلى شمن قطع من الامم المتحدة المسماة (شبهات) وملاوا بها ألعاب وصنوها إلى أمريكا واكتسفت الحب وعلمت بنوك أمريكا على بنك أنترا وأسبوع الانكسار الدولي في بحثه عن أحد المهربين الثلاثة.. وسفقت الجريمة بعض لدة.. وعاد الحرب ليشعلته مناردا إلى مصر واتصل بفرقة صناعة السينما الخراء واتفق مع قائلها على ترحيل عدد من مشاهير الفنانين والفنانات على صيغة طرانا والقائمة واسعة على أن يرشدهم على سلاح أمريكا وكندا ويحصل قيمة هذه العروض التي تزيد على المليون دولار.. وتدور غيرة جارة الفيديو هنا من قبل القذافي.. أو موزة الآن.. الصين الهوان والمعروف عند الجاليات العربية بمرمكا في النوع اللبناني يقع بينها أفريقيا كينيا ولم يصرح أن كان الدفع للفرقة أو لقذافي.. أو لفنانين والفنانات.. وأن كل يدفع حلا مقبلا أو عينا.. المم أن كل ذلك يتم في عيب من الدولة.. ولجنة المهرجانات.. واستيعب الأفلام.. وإدارة الفن.. وإقليم المهرجانات بتدوير الفيديو في الحظائر.. وأرواح مدامات رقلة الدولة في حلة استرخاء تام والسؤال هل اقتصر منه غيرة جارة الفيديو على ترحيل الفنانين والفنانات «للتصدير» ولم تجعل لجة المهرجانات هذا «المنتج»

● الأثر الواقع.. والخلفه حامية.. والاسباب الفنية عليه الجوفية.. ومهمب رئيس هيئة الآثار ١٢ أحيه أريسيو بريد.. تصوير أعمال شهر رمضان.. المسلسل رندا يعلها

رجل من الشرق

تأجل تصوير مسلسل التليفزيوني «رجل من الشرق» لتأجيل سيرة ألكي وصالح نو القادر ومريم فخر الدين لتتأجل سيرة ألكي وصالح نو القادر ومريم فخر الدين لتتأجل سيرة ألكي وصالح نو القادر ومريم فخر الدين

٥٠٠ جنيه
لكومبارس !

اضطر منتج فيلم «شباب في الجحيم» أن يدفع مبلغ ٥٠٠ جنيه لكومبارس كان المفروض أن يحصل على ٥ جنيهات فقط.. فقد احتاج تصوير أحد المشاهد إلى كومبارس يؤدي مشهداً منه بدقة ويحت ساعد المخرج عن كومبارس حتى لا يتوقف التصوير فلم يجدوا واستعان مساعد المخرج بلحد للمرة الذي أخذ ٥٠٠ جنيه أثناء تصوير المشهد كما يقول السيناريو.. وبعد التصوير اختفى «الكومبارس»!

أفلام «المخدرات» مستمرة في سينما ٨٨ !



فريد شوقي وشهيرة في فيلم (نواعم)



عادل امام وأثر الحكيم في فيلم (الزمر والأثري)

كتبت حنان أبو الضياء:

فلت موضوعات «المخدرات» ظاهرة مستمرة في السينما المصرية طوال تاريخها وهي «الموضوع الأول» من حيث الكم في الأفلام المنتجة على مدى ٦٠ سنة.. ورغم سذاجة مظهرها إلا أنها تحقق رواجاً جماهيرياً ربما لأنها تعتمد على الممارسات البسيطة القائمة على الحركات المولوية.. وسينما ٨٨ بدأت موسمها بثلاثة أفلام من سينما المخدرات هي: «الزمر والأثري».. «نواعم».. «الزمر والأثري».. «والفيلم الرابع» «العملة».. في طريقه لدور العرض..

● يعالج فيلم «الزمر والأثري» قضية المخدرات من زوايا عديدة.. فالمطالبة بربح الملاحم وتحويل المخدرات هي محور الأسس للفيلم.. ثم يتعرض للمراحل التي يمر بها «الملاحم» متعلماً ومراحيل العلاج.. وكان من حسنات المخرج سمير سيف.. أن أفلامه تعالج المخدرات لم تستمر في الشاشة أكثر من خمس دقائق في الوقت الذي استمر فيه معالجة البطل مشغل أمام أكثر من مشربين دقيقة.. وقد أشاد الفيلم.. وهذا حديث من قبل أن هناك من يتناولون بمسألة المخدرات وهم أنفسهم جازها.. والفيلم مستواه الفني جيد وخاصة على المستوى التجاري.. وفيلم «الزمر والأثري».. يوصفه قضية هذه

● أما فيلم «نواعم» بطولة شهيرة ومحمود يسرى وفريد شوقي فهو إعادة إنتاج للفيلم البوليسي القديم «سمرقند» ويقوم على الطريقة بين الشرطة وتجار المخدرات بشكل مكرر ولكن بدرجات أكبر من العنف والأثري.. والصمت أيضاً.. وعن أسباب إعادة هذا الفيلم يقول المخرج محمد السباعي: أن تفرير المخدرات أن يكن بهذه الكمية من قبل ذلك

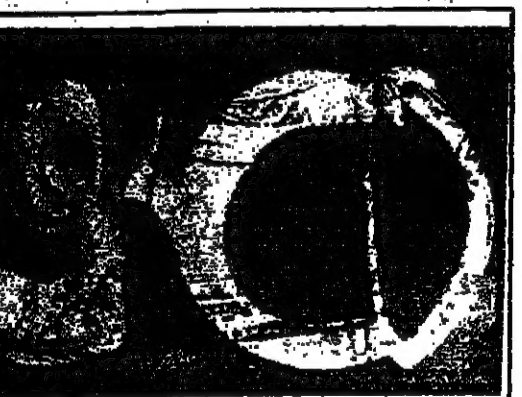
● يجب على جميع الفنانين أن يقدموا هذه النوعية من الأفلام كوسيلة فنية لحركة المخدرات وأظهر أضرارها».. بطولة ثلاث الأفلام.. المرأة والفنون.. بطولة

● تشاهد في رمضان
من قصص القرآن
يصور حالياً المسلسل التليفزيوني الديني من قصص القرآن عن سيناوي وحوار سعد علي وأخراج عبد الرحمن عيسى وتمثيل محمد الدفراوي ومحمسن وكريمة الشريف وعمل عزب وفلمة شوشة.. يقدم المسلسل في ١٥ حلقة قصص النبي والحواريين من الإنبياء مثل هده سيدنا سليمان.. وعزب قابيل.. وحوت نوح.. وصالح وقصته مع قوم نوح.. وتحت إشراف أساميل وقصة الغداة العظيم وقصة عصا موسى وتحول العصا إلى حية وقصة كذب أهل الكهف وغيرها المسلسل يعرض في شهر رمضان



محمد الدفراوي ومحمسن سرجان في قصص القرآن

كلمة «هو» في ١٦٨ لوحة تشكيبية



أحدى لوحات معرض «هو»



صلاح طاهر

الاتجاه الصوفي في أحدث معارض صلاح طاهر

كتب نائل ناشد:
افتتحت السيدة سوزن مبارك المعرض رقم ٧٣ للفنان الكبير صلاح طاهر (٧٧ سنة) بجمعية الأهرام.. ويقدم المعرض ١٦٨ عملاً من أحدث أعمال الفنان الكبير والتي تشمل تشكيلات تجريدية للفظ «هو» الذي يطير في كل الأعمال بصورة مختلفة كونها رؤية جمالية تشر إلى المعنى الصوفي لهذا اللفظ.. الفنان صلاح طاهر بدأ حياته الفنية بالأسلوب الأكاديمي الكلاسيكي وظل عشرين عاماً يرسم الوجوه والشخصيات والطبيعة المظهر بألوان مذهبة

● استلهه من هذا المعرض أعداد كبيرة من الفنانين العرب والمسلمين والفنانين الذين يهتمون بالخط العربي.. تتشكّل هذه اللوحات من الخط العربي الذي تقصده والذي يستخدمه فعلاً هذه الأبرام بكثرة.. فلهذه اللوحات قرب للموسيقى أو الهندسة أو في خطيب بين التجريد والرمز.. وهناك مجموعة من النقاط في اللوحات تمثل حياة السجدة.. أما الفنان في تزيين على فكرة الأضداد.. والشظايا الحادة التي تواجه النقاط الدائرية تؤكد فكرة التناقض في اللوحة والنفس الروحي للمد لا حدود..

● للاحظنا في المنظر المعماري في لوحات «من العارة» هو موسيقى الكتان.. بينما الموسيقى في من العارة في الزمان.. وكل على موسيقى يجب أن تكون فيه النغمات الشعبية المعمورة.. فلو كان تشكيلاً فقط لصلحاً ولا روح

● ويستمر المعرض حتى نهاية هذا الشهر

برلمان الستات في مسرح السلام

كتب مصطفى عبدالقادر:

افتتحت أمس الأول مسرحية برلمان الستات على مسرح السلام وقد تم الإخراج عنها بعد أن تولت الرقابة حذف نصها تقريباً.. ومتابعتي من المسرحية لايقول إلا أن مجموعة من النساء يتحركن في حكم الرجال ويتجنبن في تولي السلطة لأنهن كفيفات.. ورغم أن النص الأصلي الذي كتبه أريستوفان وأعاد جدي كمال يعرض من خلال هذا الانقلاب التمثيلي عتيراً من الممارسات الوضعية والاستبدادات التي تترعرع موقف المرأة من الرجل والمكس ومن نفس هذه الممارسات لا يستقيم النص الذي حكم عليه الرقابة بالانضمام إلى قائمة النصوص المشوهة



مها عطيبة

نوع آخر من الجنون !
توفى تصوير الفيلم التليفزيوني «نوع آخر من الجنون» قصة أحسن عبدالقادر من إخراج شريهان ومريم فخر الدين وجيمس راتب بسبب إعادة كتابة بعض أجزاء السيناريو من أخرى بعد الاستعانة بالدراسة.. أحمد عاكلة.. لإضافة الإبرام الفنية للفيلم.. المسلسل يعالج مشكلة الخوف من الأصالة بالجنون الوراثي

القاهرة ٣٩ شارع الشيخ علي يوسف التحرير : ٣٥٥٥٢٢٢ ٣٥٦٢٩١٧ FAX : ٣٥٥٥٥٥٧ الاعلانات : ٣٥٥٥٥٣٣	الإسكندرية التحرير : ٥٩٥٠٣٥٥ الاعلانات : ٥٩٧٥١٦٥ ٥٩٥٢٧٦٨	بورسعيد ش الجمهورية : عمارة الخليج التحرير والاعلانات : ٣٧٧٩٤	مكتب التحرير والاعلانات بالحافظات يقدر لجان الوفد مؤقتاً	ABC مكتب مراقبة توزيع الصحف - لندن	الوقت طبعات بمطابع الأهرام بالقاهرة
--	--	--	---	---	---